

CHRISTIAN VIDAL

# L'AMOUR EST DANS LES LIGNES DE LA MAIN

Découvrir la chiromancie



JouVence  
ésot\*

## **Dans la même collection aux Éditions Jouvence**

*Ces mots que nous pouvons dire à nos défunts*, Floriane Arzouni

*Ouvrir les portes de ses vies antérieures*, Emmanuelle Johnson

*Signes : interpréter les messages que nous envoie l'Univers*, Céline Colle

*S'initier à l'art des runes divinatoires*, Séléné

*Provoquer et décrypter ses rêves*, Olivier Cochet

*Flammes jumelles : vivre une relation karmique initiatique*, Céline Colle

*Expérimenter le voyage astral*, Emmanuelle Johnson

*Se relier à la sagesse des animaux totems*, Laurine Koenig

*Redonner le pouvoir à sa fée intérieure et enchanter sa vie*, Valérie Motté

*Communiquer avec son ange gardien*, Mily Robin

*Guérir ses blessures d'âme avec les annales akashiques*, La Douce Pythie

*Ouvrir son 3<sup>e</sup> œil*, Amandine Issaverdens

*S'initier au tarot et pratiquer au quotidien*, Christian Vidal

*Se connecter à l'énergie des arbres*, Fabienne Maillefer

*Faire les bons choix grâce au Yi-King*, Luce Cassina

## **ÉDITIONS JOUVENCE**

France : BP 90107 – 74161 Saint-Julien-en-Genevois Cedex

Suisse : Route de Florissant, 97 – 1206 Genève

Site Internet : [www.editions-jouvence.com](http://www.editions-jouvence.com)

E-mail : [info@editions-jouvence.com](mailto:info@editions-jouvence.com)

### **Catalogue gratuit sur simple demande.**

© Éditions Jouvence, 2023

ISBN : 978-2-88953-816-4

Correction : Céline Dutt

Couverture et mise en pages : Virginie Cauchy

Illustrations de couverture : Adobe Stock : ©vgorbash, ©Юлия Мальцева

Illustrations intérieures ©vgorbash, ©Юлия Мальцева, p. 23 : ©iv-design, p. 28, 102, 103, 104, 105 : ©Tanya, p. 78 : ©Olga Rai, p. 84, 87 : ©Sini4ka

Tous droits de traduction, reproduction et adaptation réservés pour tous pays.

# SOMMAIRE

---

**Avant-propos** ..... 5

**Introduction** ..... 8

Qu'est-ce que la chiromancie ? ..... 8

Quel est le but de la chiromancie ? ..... 8

Sur les traces des Anciens ..... 9

La chiromancie aujourd'hui ..... 10

Les branches de la chiromancie ..... 10

Les lignes changent au cours de notre vie ..... 11

Prendre son destin en main ..... 11

Main gauche ou main droite ? ..... 12

1. LES LIGNES DE LA MAIN RÉVÈLENT  
NOTRE AVENIR ..... 13

La structure de la main ..... 14

La dimension des mains ..... 15

Les doigts ..... 18

Les formes de la main ..... 23

Les monts de la main ..... 29

2. PRÉSENTATION	
DES LIGNES DE LA MAIN .....	43
La densité des lignes sur la paume.....	44
Comment lire les lignes de la main.....	48
Les catégories de lignes de la main.....	49
La datation des évènements sur la paume .....	66
3. LES LIGNES DE LA MAIN RÉVÈLENT	
NOTRE VIE AMOUREUSE .....	69
La ligne de Cœur .....	70
La ligne Simienne.....	77
La ceinture de Vénus .....	80
La Via Lasciva .....	82
Les lignes d'Union, expression de notre vie sentimentale.	85
Les lignes d'Enfants .....	90
Les relations d'amour .....	91
4. L'ORACLE .....	101
<b>En guise de conclusion : un cocktail de poésies .....</b>	<b>121</b>
<b>Bibliographie .....</b>	<b>125</b>
<b>À propos de l'auteur .....</b>	<b>127</b>

# AVANT-PROPOS

---

*« Tout l'univers obéit à l'amour.  
Aimez, aimez, tout le reste n'est rien. »*

Jean de La Fontaine

Voilà un adage sur lequel tout le monde est d'accord :  
« C'est l'amour qui fait tourner le monde. »

Sans tenir de statistiques, au moins les deux tiers, sinon les trois quarts de mes consultants en chiromancie viennent me voir pour **leur avenir sentimental**. D'ailleurs, en ce domaine, ma clientèle est plutôt féminine. Quoi qu'il en soit, en matière d'amour, tout le monde s'embarque sur le même bateau, sans distinction de sexe, d'âge, de rang social, de race ou autre. Dans cette traversée de la vie, la mer est rarement calme et les vents sont souvent puissants. Que de rebondissements ! Arriverons-nous à bon port ? Ajoutons que l'amour n'a pas d'âge. Comment ne pas en être convaincu ? J'ai en tête ce regard pétillant d'un digne monsieur de quatre-vingts ans me demandant avec émotion ses chances avec une future conquête ayant dix ans de moins que lui.

C'est peu dire que l'amour est au centre de notre sphère, touchant en fait notre moi profond et, consciemment ou

non, notre continuation en ce monde. Oui, l'amour est omniprésent, qu'on le possède ou qu'on l'espère, qu'on le fuit ou qu'on le désire, quoiqu'étant souvent désabusé. Le sentimental nous imprègne et nous possède, dans la littérature, au cinéma, à la télévision, sur les réseaux sociaux, dans nos foyers, ou ailleurs... Notre rapport à l'amour, c'est notre vie, c'est nous. Sans amour, nous sombrons dans l'abîme. Mais qu'on tombe amoureux, qu'on se sente aimé ou désiré, et nos yeux éteints se mettent de nouveau à briller, des ailes nous poussent et nous voici prêts à franchir des montagnes ! L'amour, ce sont **des émotions immenses et un questionnement perpétuel** qui nous projette constamment vers l'instant d'après. On ferait tout pour savoir ce que pense vraiment l'être aimé de nous.

Dans ces conditions, on espère trouver dans **la chiromancie**, à savoir **l'art de lire dans la main**, des réponses qu'on n'a pas pu obtenir ailleurs. Et il est vrai que la lecture donne un éclairage tout à fait inattendu sur notre vie et ses mystères.

Dès qu'on évoque les lignes de la main, c'est immédiatement l'image de **Madame Irma**, la diseuse de bonne aventure, avec son chat noir et sa boule de cristal, qui nous apparaît. Au-delà de cette photo un peu jaunie et désuète, mais charmante, la chiromancie, c'est du sérieux ! Mes consultants – et moi aussi, je dois l'avouer – sont stupéfaits de la somme d'informations que l'on trouve dans nos paumes. Les lignes de la main, qu'on y croit ou pas, ne laissent personne indifférent et ont de quoi fasciner. Je me laisserai aller à la fascination avec vous.

Ensemble, nous allons percer dans cet ouvrage **les mystères de nos lignes palmaires**. Nous aurons les clefs pour comprendre nos mains et celles des autres. Pour la compréhension, nous ne pouvons éviter de présenter le système dans son ensemble, mais nous allons particulièrement l'appliquer au domaine sentimental.

La matière est assez technique, et beaucoup d'ouvrages de chiromancie ont un fort pouvoir soporifique. Mais par l'expertise des Éditions Jouvence et l'aspect ludique de la collection, nous sommes sûrs que vous goûterez cette connaissance. Les **cartes oracles** fournies avec le livre participent de cette démarche.

Dans notre introduction, nous définissons la chiromancie et ses buts. La première partie nous explique en quoi l'art des lignes de la main permet de révéler notre avenir, de façon générale. Nous présentons ensuite dans la deuxième partie les principales lignes. Dans les troisième et quatrième parties, ce même thème est appliqué spécifiquement à la vie affective. Enfin, la cinquième partie donne le mode d'emploi de l'oracle des lignes d'amour, dont les lames forment le supplément détachable de cet ouvrage.

**Bonne initiation aux lignes de la main... à cœur grand ouvert.**

# INTRODUCTION

---

On comprend instinctivement que « lignes de la main » et « chiromancie » signifient plus ou moins la même chose. Cependant, soyons plus précis : qu'est-ce que la chiromancie ? Quel est son but ?

## Qu'est-ce que la chiromancie ?

---

Traditionnellement, la chiromancie est l'art de lire les lignes et les signes inscrits sur les paumes de nos mains. Comme on le verra plus loin, les doigts sont aussi concernés. On parle habituellement des lignes de *la* main. Pourtant, la chiromancie consiste à lire et interpréter les lignes de nos *deux* mains. Ici, par commodité de langage, nous conserverons l'expression « lignes de *la* main ».

## Quel est le but de la chiromancie ?

---

Nous renseigner à la fois sur notre personnalité et sur les événements de notre présent et de notre passé, telle est la vocation de la chiromancie. Ensuite, la chiromancie est un moyen de divination nous éclairant sur notre avenir proche ou lointain.

« Chiromancie » provient du mot grec *kheir* signifiant « main » et de *mancie*, correspondant à « oracle » ou « esprit ».

Littéralement, la chiromancie c'est « l'oracle dans la main ». L'usage ne date pas d'hier.

## Sur les traces des Anciens

---

L'origine de la lecture des lignes se perd dans la nuit des temps. Elle se trouverait probablement en Inde, il y a 5 000 ans.

La pratique est commune dans l'Antiquité : Égypte des pharaons, Grèce, Rome. Il est dit qu'Aristote et Jules César étaient des chiromanciens réputés.

À ce jour, ces antiques enseignements perdurent en de lointains horizons : Asie, Chine et Extrême-Orient, tradition kabbalistique, soufie, etc. Au Moyen Âge, ce savoir, devenu secret pour éviter les persécutions, fut préservé surtout par les gens du voyage. Avec la perte d'influence de l'Église, la chiromancie retrouva progressivement sa liberté de pratique.

Il fallut cependant attendre le <sup>xix</sup><sup>e</sup> pour que les lignes de la main trouvent leurs lettres de noblesse, en France. Tout commence avec **le capitaine d'Arpentigny** (1791-1861), qui inventa la chiromonomie ou l'étude des formes de la main. Il fut suivi du génial auteur **Adolphe Desbarolles** (1801-1886), qui est le véritable fondateur de la chiromancie moderne, décrite dans des ouvrages qui font autorité<sup>1</sup>. Au début du <sup>xx</sup><sup>e</sup> siècle, Louis Hamon, dit **Cheiro**, fut un chiromancien renommé et fort prisé des célébrités de son temps : Oscar Wilde,

---

1. Adolphe-Adrien Desbarolles, *Chiromancie nouvelle. Les mystères de la main révélés et expliqués*, Paris, 1859.

Sarah Bernhard, Mata Hari, le tsar Nicolas II... Ses écrits font la synthèse de la chiromancie indienne et occidentale, et sont toujours une référence de nos jours.

## La chiromancie aujourd'hui

---

La lecture palmaire est le plus pratiquée en **Inde**, où elle est enseignée en même temps que l'astrologie, dont elle est très proche. La chiromancie est également très présente aux **États-Unis** et au **Canada**, mais l'est moins en Europe, hormis l'Angleterre. En France, on produit beaucoup de livres sur les lignes de la main (et de qualité très variable), mais il y a peu de praticiens, malgré le regain d'intérêt du public depuis une quinzaine d'années.

## Les branches de la chiromancie

---

La chiromancie moderne, ou *chirologie*, « science de la main », comporte quatre branches principales, à la fois distinctes et interdépendantes :

- \* La **chiromancie stricto sensu**, pratique divinatoire dont nous parlons ici, utilisant les mains comme support.
- \* La **chirognomonie**, ou étude de la forme des mains et des doigts.
- \* La **dermatoglyphie** – fort complexe – ou étude des empreintes digitales.
- \* Le **langage corporel ou la gestuelle** ou étude comportementale du positionnement de nos mains comme révélateur de notre psychologie (par exemple, la façon de se saluer...).

## Les lignes changent au cours de notre vie

---

À la naissance, les lignes sont quasi identiques sur nos deux mains. On sait que tous les bébés du monde ont quasiment les mêmes mains lorsqu'ils sortent du ventre. Mais leur personnalité distincte se forge rapidement.

Dans la prime jeunesse, les lignes palmaires se structurent et se diversifient sur les mains enfantines. Lorsque l'enfant acquiert l'écriture, la main qui tient le stylo devient sa main dominante. Les lignes de ladite main dominante évolueront ensuite tout au long de la vie, et pas – ou peu – celles de l'autre main. On peut le vérifier aisément en prenant des empreintes des deux mains régulièrement, à plusieurs années d'intervalle.

## Prendre son destin en main

---

Puisque **les lignes changent**, cela signifie qu'on peut vraiment prendre son destin en main ! On peut « faire bouger les lignes », au sens propre comme au sens figuré. Autrement dit, en fonction des informations qui nous sont données par nos lignes palmaires, nous pouvons, si nous le souhaitons, prendre des décisions pour améliorer notre situation. Par exemple, en matière de santé, si l'on voit sur ses lignes une fragilité ou un trouble à venir, on pourra aller chez le médecin pour se faire prescrire un traitement préventif. Mieux vaut prévenir que guérir. Cela est aussi vrai sur le plan affectif, où les lignes peuvent nous éclairer sur notre avenir probable, nous offrant d'agir en conséquence.

## Main gauche ou main droite ?

---

« *La fortune a pour main droite l'habileté  
et pour main gauche l'économie.* »

Proverbe italien

**On lit les deux mains.** Voici la méthode :

- \* En premier lieu, on observe avec attention les deux mains, car **les informations se complètent**. Ce qu'on ne voit pas sur une paume, on le verra sur l'autre, et réciproquement.
- \* Pour le **sentimental**, on analyse d'abord la main droite, pour avoir les informations générales (ce qui est prévu). Puis on compare avec la main gauche (ce qui se passe vraiment).

**Lorsque les informations sont identiques sur les mains droite et gauche, les évènements interviennent beaucoup plus probablement.** Mais nous avons toujours notre libre arbitre, heureusement. Voici encore un proverbe connu : *Aide-toi et le ciel t'aidera !*

Entrons à présent dans le vif du sujet de notre première partie. Voyons comment les lignes de la main révèlent notre avenir.

1.



LES LIGNES  
DE LA MAIN RÉVÈLENT  
**NOTRE AVENIR**

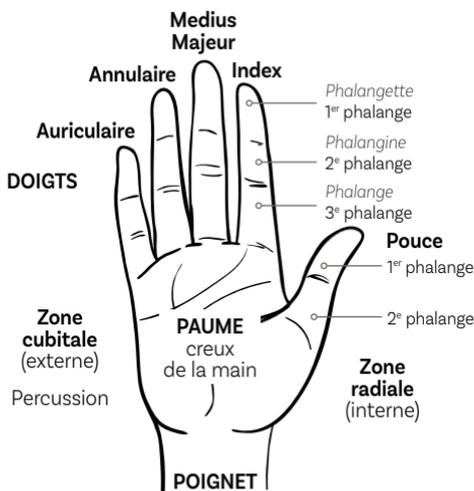


Familiarisons-nous avec les règles principales de la chiromancie. Elles s'appliquent, quel que soit le domaine de la chiromancie concerné.

La main est notre meilleure amie. On ne se quitte jamais ! Mais la connaissons-nous vraiment ? Partons à sa découverte. D'entrée, nous voyons bien qu'il y a la paume et les doigts, dont nous parlerons. Notre main possède sa forme spécifique, qui lui est propre et qui la distingue de toutes les autres. Nous évoquerons donc les formes de la main. Enfin, nous présenterons les monts de la main, sans lesquels il ne saurait être question de lignes.

## La structure de la main

Voyons comment la main est structurée. Différencions bien les grandes mains des petites mains, et observons les doigts.



Comme on l'a dit, la main est formée de deux parties distinctes et bien visibles, à savoir la paume et les doigts. La paume soutient les doigts, et les doigts sont une extension de la paume.

La main possède un côté externe et une face interne :

- \* **Côté externe** : c'est la tranche de la main, ou percussion. On l'appelle aussi courbe de la créativité. Plus elle est arrondie, plus on est créatif. Une tranche plate indique un relatif manque d'imagination et de qualité créative.
- \* **Côté interne** : c'est la face opposée, celle où se trouve le pouce. Elle révèle notre force de caractère en fonction de la dimension du pouce. Un pouce implanté haut et plutôt grand exprime notre volonté de réussir. On le détaille plus loin.

Ces aspects internes et externes sont considérés de la même façon, que la main soit de petite ou de grande taille.

## La dimension des mains

---

Quand on regarde quelqu'un en général, la taille de ses mains nous interpelle. Une personne de petite taille peut avoir de grandes mains et une personne de grande taille peut avoir des mains petites. Tout est question de proportion par rapport au corps, bien sûr. En tout cas, la taille des mains est un indicateur significatif de personnalité. Voyons comment.