

DÉCRYPTER L'AVENIR

Du même auteur aux Éditions Jouvence

S'initier au tarot et pratiquer au quotidien
L'amour est dans les lignes de la main

Également aux Éditions Jouvence

Astro : le livre du Feu, Steven Forrest

Les Secrets de notre conscience, David Perroud et Helen Mc Geachy

Conversations magiques avec nos guides, Lee Harris et Dianna Edwards

Le Guide 100 % pratique du voyage au tambour, Claire Jeanne Soulet-Clijssen

Tout est énergie, Fabrice Ruiz

Planètes rétrogrades : le guide indispensable pour survivre,
quel que soit l'alignement des planètes, Jennifer Billock

Éditions Jouvence

Suisse : Route de Florissant, 97 – 1206 Genève – Suisse

Site Internet : **www.editions-jouvence.com**

E-mail : info@editions-jouvence.com

Catalogue gratuit sur simple demande

© Éditions Jouvence, 2024

ISBN : 978-2-88953-910-9

Couverture : Flamidon

Illustrations de couverture : AdobeStock : © Alena Lyssanov

Illustrations intérieures :

- Schémas : © Éditions Jouvence p. 76-77, 81, 83, 86, 88-90, 182, 206
- AdobeStock : © Ekaterina Karikh p.75 ; © miobuono p. 111-114, 122-126 ; © Tanya p. 111-113 ; © Alyona p. 188 ; © Sunil p. 189 ;
- © Cebreros p. 197 ; © JeromeCronenberger p. 204, 224 ; © Oli p. 214
- Creative Market : © Alena Lyssanov p. 14, 27, 37, 47, 233, 242

Mise en pages : Capucine Deslouis

Correction : Céline Dutt

Tous droits de traduction, reproduction et adaptation réservés pour tous pays.

CHRISTIAN VIDAL

Préface de Martine Phelan

DÉCRYPTER L'AVENIR

Cartomancie, astrologie, pendule...
guide pratique pour développer
sa clairvoyance

JouVence
éso*

Sommaire

Préface	7
Avant-propos	9
Présentation.....	15
Première partie – Introduction à la divination.....	19
Chapitre 1 – Qu'est-ce que la voyance ?	21
Terminologie	22
Le but de la voyance.....	23
Les catégories de voyance	25
Chapitre 2 – Histoire de la voyance	29
Aux sources de la voyance	30
La voyance à l'époque moderne	33
Chapitre 3 – La voyance aujourd'hui	39
La voyance en tant que phénomène de société	40
La voyance fait salons	45
Voyants d'hier et d'aujourd'hui	46
Deuxième partie – Comment décrypter l'avenir ?.....	49
Chapitre 4 – Ces planètes qui nous gouvernent : l'astrologie	51
Principes généraux de l'astrologie.....	52
Les signes du zodiaque	54
L'apport de la Lune	71
Le thème astral	73
Chapitre 5 – Notre main nous parle : la chiromancie	79
À la découverte de la main.....	80
Les lignes de la main.....	86
Chapitre 6 – Les chiffres de l'univers : la numérologie	91
Les principes de la numérologie	92
Les chiffres et les nombres de la numérologie	95
Chapitre 7 – L'avenir est dans les cartes	109
Le tarot.....	110
Les cartes à jouer	133
Les cartes d'oracle	135
Chapitre 8 – Limpide comme une boule de cristal	139
Les conditions d'utilisation de la boule de cristal	141
Comment lire dans la boule de cristal ?.....	143
Prendre soin de sa boule de cristal.....	146
Chapitre 9 – Ces rêves qui nous transportent	149
Diriger nos rêves	150
Les rêves les plus courants	156
Le calendrier des rêves.....	159

DÉCRYPTER L'AVENIR

Chapitre 10 – Les signes de l'éternité : la géomancie	161
Les seize figures géomantiques	162
Comment construire une figure géomantique	171
Cas pratique de géomancie	174
Chapitre 11 – Les oscillations du destin : la radiesthésie	175
Radiesthésie et découvertes	176
Décrypter l'avenir avec le pendule	177
Chapitre 12 – Les autres traditions divinatoires.....	179
Voyance et produits alimentaires.....	180
Nature quand tu nous parles	181
Décrypter les phénomènes naturels	183
Observer le corps humain	184
La voyance et le monde animal	185
Manipuler des objets pour voir l'avenir.....	187
Les livres et l'écriture du destin	189
Nos guides mystiques ou surnaturels	190
Autres moyens de divination	191

Troisième partie – Développer et protéger nos talents divinatoires..... 193

Chapitre 13 – Évaluer nos dons de voyance.....	195
Le test de Zener	196
Le test de la gommette.....	198
Le test du dé à jouer.....	199
Le test des objets	200
Le test de l'enveloppe.....	201
Chapitre 14 – Développer nos dons de voyance	203
Ces influences qui nous régissent	204
Vivre dans l'harmonie	207
La purification interne	211
Chapitre 15 – Affirmer nos dons de voyance	217
Deux exercices d'éveil sensoriel.....	218
Percevoir notre corps subtil : les chakras	223
L'illumination du corps subtil : l'aura.....	229
Chapitre 16 – Protéger nos dons de voyance	235
La protection par le son : les bols tibétains.....	236
Les pouvoirs purificateurs de l'eau et du soleil	239
Se protéger par la force mentale : la technique de l'ancrage	240

Conclusion..... 243

Le questionnaire de la voyance.....	245
-------------------------------------	-----

Annexes	247
Index.....	249
Bibliographie.....	252
À propos de l'auteur.....	255

Préface

Quand j'ai rencontré Christian Vidal pour la première fois, à l'occasion de l'édition 2010 de notre salon Parapsy à Aix-les-Bains, il était novice en matière de voyance. La bonne volonté était là, mais Christian paraissait manquer singulièrement de confiance et ses collègues voyants l'intimidaient. Il peinait apparemment à faire corps avec ce monde si particulier de la divination. Le côtoyant à nouveau en 2017, lors de notre salon Parapsy parisien, j'ai immédiatement constaté combien ce voyant si réservé au début avait évolué. Il était devenu un chiromancien confirmé et apprécié. À l'occasion du salon, il réalisa une lecture des lignes de la main de l'animateur de télévision Antoine de Caunes. Une séquence fut insérée dans un documentaire qui passa sur Canal+. Christian avait gagné en expérience et en maturité. Ceci prouve que dans la voyance, comme dans bien d'autres domaines, le travail assidu finit par porter ses fruits. Je remarque qu'à présent notre chiromancien écrit des ouvrages qui semblent rencontrer l'intérêt d'un public toujours fasciné par le mystère et l'ésotérisme. Sa démarche éditoriale s'inscrit dans la logique selon laquelle le savoir s'affirme si on le transmet, et correspond ainsi à une forme de générosité.

Je suis heureuse de rédiger ces quelques lignes pour témoigner de mon appréciation envers ce nouvel ouvrage de Christian Vidal, *Décrypter l'avenir*. Le thème me paraît intéressant et audacieux sur le plan pédagogique. En effet, la présentation – classique – des techniques de voyance est associée à des conseils concrets pour progresser dans l'art de la divination. En ce sens, le livre possède

DÉCRYPTER L'AVENIR

un aspect novateur dans le domaine du développement personnel et correspond à une attente. Il comble un certain vide. Il pourrait rencontrer auprès des lecteurs un écho favorable amplement mérité. Comme on dit dans le métier : « L'avenir nous le dira ! » En vérité, je n'en doute guère.

À Paris, le 28 février 2024

Martine Phelan, Présidente Fondatrice,
Organisatrice du Salon Parapsy

Avant-propos

L'art de décrypter l'avenir est-il un don ? Voici une question que l'on se pose souvent. On m'interroge régulièrement sur mes facultés à lire les lignes de la main, voire à pratiquer le tarot. D'où viennent-elles ? Je réponds invariablement qu'il y a sûrement une **prédisposition**, mais qu'il faut néanmoins se former et pratiquer, tout comme un pianiste devant faire ses gammes, même s'il est doué à la base.

En fait, nous possédons tous, à la naissance, une capacité à percevoir, au-delà des cinq sens immédiats – l'ouïe, la vue, le toucher, le goût, l'odorat –, une réalité subtile et inexplicable. Mais ce don ou cette faculté initiale s'estompe au fil des années, tout en demeurant à l'état de latence, attendant d'être « réveillé ». La possibilité de décrypter l'avenir, c'est-à-dire de pratiquer la voyance, repose sur une intuition qui nous est inhérente. Mais celle-ci est plus accentuée, plus intense chez certains. De la même façon, on peut détenir un talent caché en matière de peinture ou de poésie... qui est prêt à se manifester. Tout dépend ensuite de notre chemin de vie. Pour alimenter nos réflexions, je voudrais ici partager avec vous brièvement **mon parcours personnel**.

Je suis venu à la voyance sur le tard, comme la plupart de mes collègues ayant connu une vie avant. Si vous m'aviez annoncé, il y a vingt ans, qu'un jour, j'exercerais parmi les devins, je l'aurais pris à la plaisanterie et suggéré que vous avez sûrement besoin de repos ! J'étais vraiment loin d'entrevoir que la divination serait mon métier.

DÉCRYPTER L'AVENIR

Et pourtant, le destin a bien un projet pour chacun d'entre nous, que nous n'imaginons souvent pas, et tel était mon cas.

Avec du recul, je réalise que notre situation présente – la mienne et celle des autres – est rarement le produit d'un simple hasard. Ce que nous sommes aujourd'hui est bien moins imprévisible qu'il n'y paraît. Le terrain est déjà préparé. L'exercice de notre libre arbitre – nous y reviendrons – se combine avec nos aptitudes. Celles-ci nous sont révélées par les circonstances et l'écoute de notre voix intérieure. Nous sommes toujours guidés dans la bonne direction, la nôtre. La destinée nous envoie nos guides et des messages en temps opportun. À nous de les percevoir.

En ce qui me concerne, tout commença à l'âge de seize ans lorsque, lycéen insouciant et sans histoires, je me mis à lire Gandhi, ayant vu un livre à la vitrine d'une librairie. Du coup, je m'intéressai à tout ce qui touchait à l'Inde. Je fréquentais de temps à autre des groupes mystiques sans m'éloigner pour autant de ma voie de bon élève à l'école. Je voulais absolument faire plaisir à mes parents. Par la pratique régulière du mantra-yoga¹, mes facultés de perception extra-sensorielle se développèrent naturellement, sans que j'y prête attention et sans même en faire un but en soi. Bien des années après, en 1996, j'effectuai mon premier voyage en Inde. Par la suite, je m'y rendrais souvent.

Un ami astrologue avait rédigé mon thème astral dès mon mariage, après mes études de droit et mon service militaire. De façon très troublante, la plupart des événements qui y sont mentionnés survinrent effectivement. Cela, je l'ai constaté peu à peu. L'un des plus marquants fut la réalisation de l'improbable prédiction de la naissance de ma deuxième fille. Lorsque ceci se produisit en 2010,

1. Récitation quotidienne de mantras (cf. Chapitre 14).

dans des circonstances plus qu'inattendues, je considérai qu'il ne pouvait s'agir d'une simple coïncidence. Cela devait s'inscrire dans un plan plus vaste. Ma foi en l'astrologie et en l'existence d'une réalité qui nous dépasse, de celle d'un monde parallèle et mystérieux, en fut renforcée.

Entre-temps, j'avais eu mon premier vrai contact avec la voyance en 2007. Ce fut à l'occasion d'une conférence sur l'art de la lecture des lignes de la main, donnée par Tarek, chiromancien renommé, dans un centre culturel à Paris. Sa présentation m'avait passionné. Lors de mon voyage suivant en Inde, je m'empressai d'aller me faire lire les lignes, la chiromancie étant très répandue dans ce pays. Observant mes paumes, mon interlocuteur – un prêtre local – me révéla que je possédais un vrai talent caché en matière de science divinatoire. Sur l'instant, ceci me laissa perplexe, ne sachant que faire d'une telle information. La voyance m'apparaisait très exotique et j'avais bien d'autres projets en tête.

À l'époque, j'occupais un poste de cadre juridique dans une entreprise prestigieuse et je jouissais d'une situation confortable et conformiste. Pourtant, à mes heures perdues – en France et en Inde –, je me mis à étudier la chiromancie, surtout par curiosité. Mais les livres ne tardèrent pas à m'ennuyer et je me lançai hardiment dans mes premières consultations, avec des résultats probants. En effet, mon public était enchanté de mes lectures. Après seulement quelques mois de pratique, j'étais capable de lire les mains à la façon d'un professionnel accompli. Je révélais les événements avec une fluidité qui me surprenait moi-même, affirmant avec aplomb et conviction. Mais tout ceci restait encore marginal par rapport à mon quotidien de Parisien pressé.

DÉCRYPTER L'AVENIR

Lorsque, fin 2008, je dus quitter mon emploi de juriste, par suite d'une restructuration d'entreprise, très curieusement, cela ne m'affecta guère. J'étais dans la société depuis longtemps et j'avais fait, si l'on peut dire, le tour de la question. De toute façon, j'imaginai mal ma progression en interne et je comprenais qu'un cycle touchait à sa fin. Je pris donc cette mise en congé comme une perche tendue par le destin et décidai de passer quelques mois sabbatiques dans ma résidence secondaire en Inde, au nord de Calcutta. Cela me permettrait de faire le point et d'envisager l'avenir. Sur place, j'en profitai pour approfondir mes connaissances en lignes de la main auprès de Murari Hari Prabhu, ce brahmane bengali qui m'avait révélé mon don deux ans auparavant. Il devint mon maître de chiromancie.

Rentrant en France en mars 2009, je m'inscrivis dès début avril comme chiromancien au registre des métiers, sans me poser de questions. J'étais comme **attiré de façon irrésistible et irrationnelle** vers un domaine qu'au fond je connaissais peu, malgré quelques connaissances théoriques et des essais concluants. J'aurais parfaitement pu reprendre ma carrière juridique bien balisée et exercer comme avocat. J'avais les compétences et toutes les occasions pour cela, mais l'envie manquait. Une page devait se tourner. Ma nouvelle vie, comme chiromancien, m'apparaissait une évidence et la réalisation d'une vocation longtemps refoulée. J'y trouvais un nouvel enthousiasme, une autre raison d'exister, et peu importaient les incertitudes pratiques. Je croyais fermement en l'avenir. J'avais foi en mon intuition.

On me dit souvent : « Passer de juriste à chiromancien, quel contraste ! » Je n'en suis pas si sûr. Contrairement aux apparences, le droit et la lecture palmaire ne sont pas si opposés. Ils ont même des traits en commun. En effet, ces deux matières sont

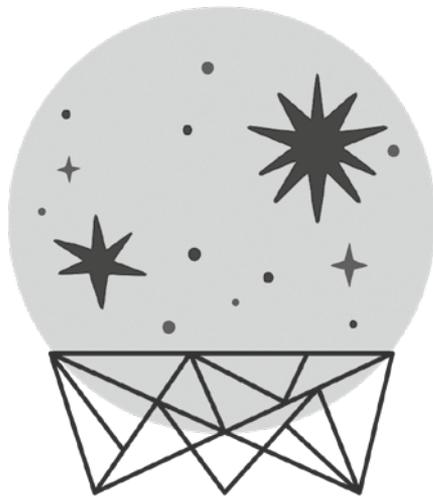
très techniques et nécessitent beaucoup de connaissances, de la logique et un fort esprit d'analyse. C'est une des raisons pour lesquelles on trouve si peu de chiromanciens dans notre pays. En France, en effet, la plupart des voyants contemporains préfèrent des méthodes moins théoriques et plus intuitives. Pour ma part, associer la voyance à l'image d'une vieille gitane œuvrant dans son décor mystérieux correspond à un cliché désuet dans lequel je ne me reconnais pas. Bref, recyclant ma vocation juridique initiale dans la chiromancie, par l'étude et la pratique assidue, j'ai développé mon sixième sens, ouvert mon troisième œil. Vous pouvez le faire aussi. **En suivant un processus adéquat, tout le monde a la possibilité de devenir voyant.** Encore faut-il le vouloir.

Bien sûr, mes débuts connurent quelques tâtonnements, mais mon affaire progressa de façon continue. Je commençai en recevant mes consultants dans mon petit deux-pièces à Clichy. Le week-end, je louais des emplacements dans des supermarchés ou des fêtes médiévales, sous l'enseigne « Le mage Christian ». Puis j'ouvris mon cabinet à Paris, près de Montparnasse, pour y donner des consultations. Peu à peu, gagnant en expérience et en notoriété, je participai à davantage d'événements : salons de bien-être et de voyance, animations de soirées, conférences, articles de presse écrite ou internet, émissions de radio, programmes vidéo, etc. En 2020, je fus contacté par un éditeur et publiai un premier ouvrage l'année d'après. D'autres suivraient rapidement.

Tout naturellement, au cours de ces années, la volonté de **varier les supports de divination** apparut. Les tarots et oracles devinrent mes amis et des alliés solides pour la manifestation des flashes ou des ressentis. J'explorai aussi la numérologie, l'astrologie, et bien d'autres méthodes. J'établis vite le lien entre ces divers aspects de la voyance. L'existence d'une trame similaire à des pratiques ayant

DÉCRYPTER L'AVENIR

toutes leur spécificité me semble aujourd'hui acquise. Elle participe sûrement d'une harmonie universelle à percevoir au-delà des certitudes de la science ordinaire et de notre mode de vie matériel. Cette base commune est constitutive de ce savoir – invisible à notre regard conditionné – que nous devons découvrir et révéler, pour nous-même et pour autrui. Parole de chiromancien, ou plutôt de voyant, cette exploration ésotérique est une entreprise passionnante qui ne peut que nous aider à nous épanouir ! À présent, si vous le voulez bien, faisons un bout de chemin ensemble.



Présentation

Plantons le décor en posant quelques questions et en y répondant. Tout d'abord : quel est le but du livre ? Ensuite : à qui s'adresse-t-il ? Et enfin : comment est-il organisé ?

Quel est le but de *Décrypter l'avenir* ?



Lors des multiples événements auxquels je participe, ou même à mon cabinet, beaucoup de gens me confient : « Je suis conscient de mon don de voyance, mais je ne sais pas comment le développer. » Oui, le besoin est très répandu de vouloir réveiller nos facultés cognitives innées – aspiration profonde de l'âme – et il s'agit ici d'aider dans cette démarche.

Décrypter l'avenir a pour vocation d'instruire comme un manuel. Il se présente tel un mode d'emploi destiné à expliquer de façon simple ce qui paraît mystérieux de prime abord. C'est un guide, pour avant tout vous assister dans l'art de mettre en scène vos talents intuitifs. La variété est au rendez-vous, pour rendre l'étude aussi agréable que pédagogique.

À qui s'adresse *Décrypter l'avenir* ?



Compte tenu de ce qui précède, *Décrypter l'avenir* concerne toute personne s'interrogeant à un moment donné sur le pourquoi du comment, c'est-à-dire à peu près tout le monde.

Que vous soyez déjà un voyant accompli ou que vous aspiriez à le devenir, à titre amateur ou professionnel, ce livre présente une bonne synthèse de l'état actuel des connaissances en la matière. Nous ne prétendons pas être exhaustif, compte tenu de l'ampleur du sujet, vaste comme un océan. En outre, soyons conscient que par la seule lecture de ce livre, nous ne deviendrons pas voyant en un clin d'œil. Du moins, *Décrypter l'avenir* peut-il apporter une contribution significative, par son aspect pratique et pédagogique. Des ouvrages existent déjà. Bien d'autres pourraient être publiés, et ils le seront sûrement un jour. Pour autant, nous voulons insister sur le mode d'acquisition de la connaissance plus que sur la connaissance elle-même. Notre livre est à vocation généraliste et grand public. À partir des notions de base présentées ici, vous pourrez approfondir individuellement les thèmes qui vous intéressent ².

Vous êtes certainement très désireux de réveiller votre sixième sens et vous voulez savoir par où commencer en matière de voyance, pour décrypter l'avenir. Peut-être souhaitez-vous aussi avoir réponse à une question précise qui vous taraude.

2. Beaucoup de sujets traités ici sont présentés en détail dans les livres des Éditions Jouvence (que vous pourrez retrouver en bibliographie de fin d'ouvrage).

Pour ces raisons, et pour bien d'autres, vous trouverez sûrement un intérêt aux pages qui suivent. Tout en l'espérant, nous sommes confiant en la démarche consistant à poser des principes adaptables à chaque besoin particulier.

Comment ce livre est organisé ?



Décrypter l'avenir s'articule autour de thématiques. On évite ainsi les redondances même s'il y a occasionnellement des renvois entre rubriques, car tout est lié. La divination forme un tout indissociable, et le praticien doit être capable de se forger une opinion en peu de temps, en utilisant si besoin plusieurs procédés de voyance. Pour autant, dans un but didactique, ce livre comporte trois parties, qui s'enchaînent logiquement.

La **première partie** (« **Introduction à la divination** ») définit le concept qui nous occupe et décrit les réalités qu'il regroupe. Nous abordons aussi la partie historique, pour mieux comprendre le phénomène, de nos jours.

Dans la **deuxième partie – technique** – sont décrites les **principales méthodes de divination** avec support. Certaines sont très connues, classiques, comme la numérologie ou la cartomancie. D'autres le sont moins, mais sont tout aussi dignes d'intérêt.

La **troisième partie** est centrée sur le **développement personnel**. Nous donnons des clés pour vous aider à pratiquer efficacement la voyance, quelle que soit la technique utilisée. Sont inclus des exercices afin de progresser à votre rythme dans votre matière.

Dans cette partie :

**Il s'agit de définir tout d'abord la voyance
et les pratiques qui s'y rapportent. On survolera ensuite
l'histoire de la divination, avant d'évoquer son rôle
et sa place aujourd'hui.**



Première partie

Introduction à la divination

*« Sans la clairvoyance du sage, [il est] impossible
de [ne] rien connaître du monde. »*

Ferenc Rákóczy, écrivain



Chapitre 1

**Qu'est-ce que
la voyance ?**

Terminologie



Définition

La voyance est la faculté de *percevoir* par d'autres procédés que les organes des sens externes, tels que ceux de la vue ou du toucher. C'est un moyen *extraordinaire* (qui sort de nos habitudes ordinaires) d'obtenir des informations. La signification du mot *voyance* se trouve dans son origine.

Étymologie

Au sens littéral, *voyance* renvoie au verbe *voir*, c'est-à-dire l'utilisation de notre faculté oculaire. Le terme vient du latin *videre*, issu du mot sanskrit – la langue de l'Inde ancienne – *veda*, signifiant à la fois *voir* et *savoir*. En Inde, le *Veda* est considéré comme le Grand Livre du savoir universel.

Le troisième œil

Cette étymologie sanskrite montre que c'est l'esprit qui voit réellement, car il sait et connaît, d'où le sens ésotérique (réservé à des initiés) du mot *voyance*. La fonction de « voir » du voyant est non extérieure. Elle est plutôt occulte – cachée –, secrète et enfouie dans un intérieur que l'on peut appeler *âme*, *conscience spirituelle*, voire *troisième œil*, selon la mystique indienne exposée dans le yoga. Ce troisième œil ou œil de Shiva (le dieu créateur et destructeur du monde) se retrouve dans la plupart des traditions mystiques, occidentales ou autres. Seuls les êtres éclairés, incarnations divines, prophètes ou sorciers en sont dotés. Ils sont des voyants ou clairvoyants.

Voyance et divination

Dans le dictionnaire, les mots « voyance » et « divination » sont des synonymes, des termes interchangeable. En pratique, cependant, la voyance désigne souvent l'exercice d'un art divinatoire sans le concours d'un support physique (voir plus loin).

Le but de la voyance



Connaître son destin

Qui n'aimerait pas savoir quel est son destin ? Qui ne désire pas explorer son passé, son présent et son futur, appréhender les événements, pour ne plus être à la merci des coups du sort et maîtriser au mieux son existence ? Dès lors, la voyance – l'art de décrypter l'avenir – connaît un succès qui ne se dément pas, depuis son origine.

Doté de qualités extra-sensorielles, le voyant – terme générique qui se décline à l'infini, selon la méthode utilisée pour pratiquer l'activité divinatoire – propose des consultations pour permettre à chacun de connaître ou préparer son avenir.

Se connaître soi-même

On n'y pense pas forcément, pourtant, la dimension psychologique est un préalable à toute consultation visant à décrypter le futur. L'exercice divinatoire permet de comprendre le caractère du consultant, ce qui peut lui être très utile. Par exemple,

DÉCRYPTER L'AVENIR

des disciplines telles que l'astrologie, la chiromancie, la numérologie ou l'interprétation des rêves sont extrêmement révélatrices de notre personnalité et de notre façon de réagir face aux événements. Elles peuvent par conséquent indiquer les types de métiers ou de partenaires qui peuvent nous convenir dans la vie.

Décrypter l'avenir : pseudoscience ou parascience ?

L'usage des arts divinatoires est souvent mal considéré par les cultes religieux organisés, qui y voient une défiance à l'égard du Créateur. Il est aussi généralement méprisé par les scientifiques, qui lui dénie toute véracité et le qualifient de pseudoscience. Pour autant, on peut s'interroger sur les vraies motivations de ces deux attitudes hostiles. Sans entrer dans la polémique, nous préférons en ce qui nous concerne le terme de « parascience ». Pour tout esprit raisonnable et sans à priori, la voyance ou parascience est parfaitement compatible – et heureusement – tant avec la spiritualité qu'avec la science contemporaine.

Voyance et libre arbitre

La question de la prédestination de l'individu ou de son libre arbitre est un débat qui remonte aux origines de la philosophie et de la religion. Les théoriciens de tous bords n'ont toujours pas fini de se disputer sur le sujet, et l'aboutissement du débat n'est pas pour demain !

La problématique est la suivante : notre avenir est-il totalement écrit, prédéterminé par une volonté supérieure et ultime sans que nous ne puissions rien y faire ? Ou bien avons-nous une marge d'autonomie nous autorisant à contrôler dans une certaine mesure notre destin, face à l'univers ou face à Dieu ?

Je propose humblement la réponse suivante : les grandes tendances de notre vie sont inscrites dans un ailleurs invisible et incontrôlable, une volonté supérieure qui nous dépasse. Savoir si nous allons échouer ou réussir, sur un plan matériel, et selon nos critères individuels, est déjà prévu dans le grand ordinateur de l'univers. Cependant, la façon dont nous gérons nos penchants et nos volumes d'échec ou de réussite – relatifs – dans notre vie nous appartient. S'il est écrit que nous nous rendrons à Rome, cela s'accomplira. Mais pour ce faire, nous avons le choix de passer par Marseille ou par Moscou. Cette décision est notre – petit – privilège, notre marge de liberté. Notre dignité humaine ne passe-t-elle pas par l'usage de notre libre arbitre ?

Prédire ou prévoir l'avenir ?

Eu égard à la notion de libre arbitre, tout voyant sérieux est dans une logique non de prédiction, mais de prévision. Prédire renvoie à l'aspect inéluctable, et par là effrayant, de la vie. À l'inverse, prévoir signifie que nous gardons une certaine prise sur les événements, au moins à court terme, pour être en mesure d'agir au gré du temps et des circonstances.

Les catégories de voyance



Depuis l'Antiquité gréco-latine (notamment avec Cicéron), on distingue deux sortes de divination, différant sur les moyens mis en œuvre : la voyance pure et la mantique.

DÉCRYPTER L'AVENIR

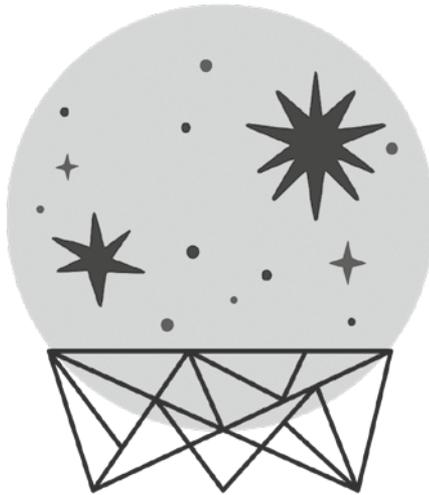
→ **La voyance pure** : c'est une pratique divinatoire considérée comme naturelle et intuitive. On l'exerce habituellement sans support. Elle regroupe quatre disciplines principales ou facultés paranormales : la clairvoyance, la clairaudition, la clairsensibilité et la clairconnaissance.

- * **Clairvoyance** : la faculté de voir des esprits matérialisés ou visualisés.
- * **Clairaudition** : la capacité d'entendre la voix et le bruit des esprits, mentalement ou en tant que sons extérieurs.
- * **Clairsensibilité** : la faculté de s'accorder à l'atmosphère d'un endroit ou d'éprouver la joie ou bien la détresse émotionnelle ou physique d'autrui comme si ces émotions étaient les siennes. Tous les types d'intuition entrent dans cette catégorie.
- * **Clairconnaissance** : la capacité de savoir sans avoir appris et de recevoir intérieurement des idées parfaitement exprimées. On ne l'assimile pas toujours à la voyance.

Font également partie de la voyance pure, les pratiques de : prémonitions, flashes, présages, prophéties, rêves, médiumnité et *channeling* ³.

3. Définition des termes par ordre d'apparition : avertissement inexplicable qui fait connaître un événement à l'avance ou à distance ; information claire, pertinente et succincte qui apparaît soudainement à l'esprit du voyant, du médium ; signe d'après lequel on pense pouvoir prévoir l'avenir ; ce qui est prédit par un prophète, ou bien ce qui est annoncé par des personnes qui prétendent connaître l'avenir ; capacité psychique qui permet de communiquer avec les esprits, un monde invisible ou des puissances supérieures ; capacité de se connecter avec le monde invisible, des êtres de lumière ou des êtres désincarnés.

→ **La mantique** : cette forme de divination utilise des supports. Elle est particulièrement technique. L'étymologie est associée au mot *manteia* signifiant « prédire » ou « oracle », en grec. La mantique comprend de nombreuses *mancies* (chiromancie, cartomancie...) ou *logies* (astrologie, numérologie...) remontant à une tradition qui ne date pas d'hier. Nous présentons les plus significatives dans la deuxième partie de *Décrypter l'avenir*.





Chapitre 2

**Histoire
de la voyance**

*« La petite danseuse [Esméralda] ne craignait rien ;
elle ne disait pas la bonne aventure, ce qui la mettait
à l'abri de ces procès de magie si fréquemment
faits aux Bohémiennes. »*

Victor Hugo, *Notre-Dame de Paris*

DÉCRYPTER L'AVENIR

La divination est sûrement aussi ancienne que l'humanité. Son origine se perd dans la nuit des temps. Dès la préhistoire, l'*Homo sapiens* primitif voulait savoir de quoi demain serait fait. L'archéologie nous apprend que notre lointain ancêtre, soucieux de sa survie en milieu hostile, a tenté d'en percer les mystères par des moyens irrationnels en invoquant les forces de la nature. Ainsi apparaissent les premiers sorciers, chamanes ou autres devins.

Une encyclopédie ne suffirait pas pour décrire la diversité des pratiques de voyance dans le monde depuis les origines. L'inspiration humaine est infinie ! Donnons ici tout au plus quelques repères historiques.

Aux sources de la voyance



On retrouve l'existence de formes de divination dans des civilisations très anciennes. Les textes sacrés de l'Inde datant de 5 000 ans parlent déjà des *rishis* ou sages, que l'on peut assimiler aux voyants. L'Extrême-Orient (Chine) s'occupe aussi de divination. Quant à l'astrologie dite occidentale, on sait qu'elle est née à Babylone, en Mésopotamie, au milieu du troisième millénaire av. J.-C. On pourrait aussi évoquer les traditions aztèques ou incas.

L'Antiquité

Durant l'Antiquité, autour de la Méditerranée, les arts divinatoires sont présents tant en Égypte qu'en Grèce et chez les Romains. On les trouve aussi chez les peuples celtes (druides) ou germaniques. À cette époque, connaître son avenir est cependant réservé à l'élite. Les prêtres sont alors les seuls autorisés à parler aux esprits et à interroger les oracles. Les classes populaires les consultaient souvent, et les devins révélaient l'avenir grâce à leurs visions ou extases hallucinatoires au cours de séances très démonstratives.

En Grèce, des centres de divination sont créés. Ce sont des temples sacrés ou des grottes. Les consultants posent des questions sur des lamelles de plomb à des prophétesses. Celles-ci répondent oralement. Les pythies apparaissent vers 650 av. J.-C. De jeunes vierges entrent en transe extatique grâce à des fumigations de plantes par lesquelles les présages se manifestent. On pense au fameux oracle de Delphes.

À Rome, environ 750 ans av. J.-C., des devins officiels sont chargés de connaître la volonté des dieux à l'égard des projets des hommes. Rêves prémonitoires, interprétation du vol des oiseaux, mouvements de l'animal sacrifié aux dieux, lecture des entrailles animales (voire humaines), direction du vent, forme des nuages ou des flammes, tout était bon pour dévoiler le futur. On retrouve le même genre de procédé chez les Grecs, avec les augures.

Le Moyen Âge et la Renaissance

L'avènement du christianisme sonne la fin de ces pratiques dites païennes. L'Église catholique interdit toute forme de voyance, considérée comme superstition ou sorcellerie. Il en faut peu pour terminer

DÉCRYPTER L'AVENIR

sur le bûcher. Dans l'Occident médiéval, on a tendance à voir des sorciers – surtout des sorcières – partout.

Cependant, en Europe, à la Renaissance, l'alchimie et l'astrologie connaissent un vif essor. On découvre les constellations. L'année est découpée en périodes zodiacales, et Nostradamus devient un astrologue reconnu.

Nostradamus (1503-1566)

Michel de Nostredame, dit Nostradamus, est un astrologue français passé à une postérité mondiale. Né à Saint-Rémy-de-Provence dans une riche famille bourgeoise, il fait des études de peinture artistique à Avignon. Mais, passionné par la science et les plantes médicinales, il devient apothicaire. Bien que probablement sans diplôme, il s'installe comme médecin, la peste faisant alors rage. Outre son ouvrage culinaire sur l'art de cuisiner les confitures, il se fait un nom comme astrologue, côtoyant alors les personnages célèbres de son temps. Il publie en 1555 son fameux livre de *Prophéties*, divisé en Centuries, supposé prédire les événements à l'échelle de l'humanité jusqu'en 3397. Cela lui donne une telle renommée que Nostradamus devient médecin à la cour du roi de France. Cela lui vaudra de nombreux ennuis.

Les Prophéties est une œuvre qui fait date dans l'histoire de la voyance. Certains croient y lire des prédictions avérées tandis que d'autres y voient du pur charlatanisme.

L'ouvrage, écrit dans un style très ésotérique et parfois obscur, suscite de multiples interprétations et fait débat jusqu'à aujourd'hui. Des dizaines de milliers de livres lui ont été consacrés, sans compter les innombrables colloques, émissions de radio, de télévision, et autres. Nostradamus s'est éteint à Saint-Rémy-de-Provence après une vie mouvementée, faite de voyages et autres péripéties. Ses cendres furent transférées à la basilique des rois à Saint-Denis, où sa sépulture fut profanée pendant la Révolution française.

La voyance à l'époque moderne



Les dix-huitième et dix-neuvième siècles

Un phénomène urbain

Aux XVIII^e et XIX^e siècles, la mode de la voyance se répand dans les capitales européennes. Le cartomancien Etteilla (1738-1791), Jean-Baptiste Alliette de son vrai nom, joue un rôle fondamental dans son domaine en démocratisant le tarot ésotérique. Les arts divinatoires ont le vent en poupe. Ils deviennent même un métier, à l'instar de la célèbre Mademoiselle Lenormand (1772-1843), qui fut, entre autres, la voyante de Joséphine de Beauharnais et de Napoléon 1^{er}. Elle jouit d'une réputation de médium et chiro-mancienne fameuse, pratiquant aussi la divination avec les œufs !

DÉCRYPTER L'AVENIR

Un phénomène mondain

Dans les grandes villes, un bon nombre d'adeptes de l'éso-térisme, dénommés voyants (ou encore « somnambules » ou « extra-lucides »), guérisseurs, chiromanciens et cartomanciens, s'installent et connaissent leur succès populaire. On se transmet leurs noms dans les salons et on les invite dans les cabarets. La voyance devient un spectacle où illusionnistes, magnétiseurs et médiums se mélangent sans distinction. Arrive aussi la vague du spiritisme, avec Allan Kardec (1804-1869), et des célébrités telles que Victor Hugo se plaisent à faire tourner des tables au cours de mystérieuses soirées. Les sociétés secrètes sont également tendance outre-Manche, regroupant des gens du monde, comme le fameux romancier Arthur Conan Doyle, l'auteur de Sherlock Holmes.

Le vingtième siècle

Toujours plus proche de nous, le xx^e siècle voit le développement des médias modernes. Cela profite à la voyance, alors intimement liée à l'astrologie. Les lecteurs de la presse écrite retrouvent leur horoscope dans leurs publications favorites. Dans les années trente, la voyante Madame Fraya fit beaucoup parler d'elle dans les cercles parisiens. De nombreux hommes politiques vinrent la consulter. Elle avait prédit, avant le premier conflit mondial, l'assassinat de Jean Jaurès et cela lui avait valu une certaine notoriété. En revanche, elle pensait que l'Allemagne n'entrerait pas en guerre en 1939... On connaît la suite. À partir des années soixante, Marcel Belline fut un médium hors pair, qui reste une référence aujourd'hui.

**Marcel Belline, « Le prince des voyants
du xx^e siècle » (1924-2001)**

Marcel Belline est connu comme l'un des plus grands voyants de l'histoire contemporaine. Pourtant, rien n'annonçait une telle renommée. Il débute comme négociant d'art en brocante et objets anciens. Recherchant une œuvre pour son commerce, il tombe sur un manuscrit de Jean des Vignes Rouges : *Essai de chiromancie*. Passionné par sa découverte, il se met à pratiquer la lecture des lignes de la main et devient conscient de ses facultés paranormales. Il ouvre son cabinet à Paris en 1954 et élargit son activité de voyance à de nombreux domaines : numérologie, astrologie, tarot, etc. Sa notoriété s'accroît et ses prévisions paraissent dans les journaux. Les gens humbles autant que les personnalités viennent le consulter. Par charité, il ne fait pas toujours payer ses séances. On lui doit le célèbre « oracle de Belline », devenu un classique du genre. Ce jeu de cartes fut en réalité conçu à l'origine par le mage Edmond, un célèbre médium du siècle d'avant, mais adapté et mis en avant par Belline. De santé fragile, Marcel Belline est finalement emporté par la maladie. La perte de son fils à l'âge adulte en 1969, décédé au cours d'un accident de voiture, l'a meurtri et aura contribué à favoriser ses contacts réguliers avec les défunts.

DÉCRYPTER L'AVENIR

Dans les années soixante-dix, la voyance fait son entrée à la radio, puis à la télévision. La fameuse Madame Soleil est une pionnière de la divination de l'audiovisuel.

Madame Soleil (1913-1996)

Germaine Soleil, plus connue sous le nom de Madame Soleil, est une légende de la voyance française. Issue d'un milieu modeste, elle est orpheline à onze ans. Ne pouvant, faute de moyens, suivre les études de médecine dont elle rêve, la jeune Germaine devient secrétaire. À vingt ans, elle est l'assistante d'Alexandre Stavisky, célèbre escroc mondain de l'entre-deux-guerres.

Elle se marie et ouvre une boutique de lingerie, qui sera un échec. Initiée à l'astrologie par sa tante Rachel, diseuse de bonne aventure, Madame Soleil devient astrologue et commence à exercer dans une roulotte itinérante. Sa réputation se forge grâce à ses clients, des personnalités du Tout-Paris, notamment politiques. Repérée par Lucien Morisse, le directeur d'Europe 1, elle lance en 1970 une émission de voyance radio-diffusée. Elle y répond en direct aux auditeurs et lit un horoscope quotidien. Elle restera à l'antenne pendant 23 ans, sa renommée nationale est acquise lorsque le Président de la République Georges Pompidou répond à un journaliste : « Je ne suis pas Madame Soleil ! » À la fin des années 1980, Madame Soleil intervient entre autres dans la célèbre émission de TV dominicale de

Première partie. Introduction à la divination

l'animateur Jacques Martin, *Le monde est à vous*. Madame Soleil est également l'astrologue attirée du *Club Dorotheés* sur TF1, entre 1988 et 1994. Elle participe au salon de voyance d'Orléans, dont les bénéfices sont reversés à l'association fondée par Coluche, *Les Restos du Cœur*, à la fin des années 1980. Devenue veuve en 1985, elle se remarie en 1991, cinq ans avant sa mort. Son corps repose au cimetière de Levallois-Perret.

